







**أقوال** **المصطفى**

معارف

המחשבה | על המסחר | في أسواق السودان

ثمة حدود لحق الاضراب

77 رأفا - تاكل في السلام ايضا

\_\_\_\_\_

وقالت يديعوت احرنوت: من ناحيتنا قد يكون في ذلك امتياز، اذ ان الاصل ان يكون فيها كتلتان مواليان لمنظمة التحرير، تكل احدها لاحم الاخرى، من ان تكون ثمة كتلة واحدة، يكون لها امتياز كراهية اسرائيل وتكون حرة في امتصاص، مع اسرائيل بصورة انتقادية وبين مغالسة.

\_\_\_\_\_

[illegible]

**يمكن القول بأنه لا نهاية لسباق التسلح !**

وتلك هي نتيجة واحدة لعدم اهتمام  
ريغان بالسيطرة على التسلسل. لقد رفض

واشنطن و  
وحرب

## وَحَرْبُ الْفُضَاءِ



كاسبارا وينترغور وزير الدفاع الألماني  
 جلب مؤخرا عشرات الخبراء إلى أوروبا  
 ليشرح لهم زلزالته في الختام أنه لا يوجد كذا  
 هذه المشاكل سواء صححة. ولم يعرض  
 للمشروع بشكل رسمي أمام المجلس الأوروبي  
 التي يجتمع في واشنطن في الأسبوع المقبل  
 ولكنه سوف يكون موضوع جميع الاحاديث  
 الجارية.

## توقیل او پسرقاتور

هكذا من الأصا

حدیث رضا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## في مدرسة رمضان المبارك

**بقلم المحامي الشرعي :**

### الحاج عادل زيدان - حيفا

أيها الأخوة الصائمون السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ونحن هنا ذا  
نلتقي في مدرسة رمضان الكريم أفضل شهر السنة نتعلم الدروس القيمة  
من هذه المدرسة السنوية الفاضلة، حيث من أهم صفات المؤمن العزير على  
المكاره وعدم الجزع والقطوع وقد مدح الله تعالى الصبر في كتابه العزيز في  
مواضع كثيرة وأمر به وجعل أكثر الخيرات مضافاً إلى الصبر وأثنى على فعّاله.  
قال تعالى في كتابه الكريم (يسم الله الرحمن الرحيم يا أيها الذين آمنوا  
استعينوا بالصبر والصلاة إن مع الصابرين صدق الله العظيم) الآية ١٥٢  
من سورة البقرة. فبدا الله تعالى الصبر في كتابه الكريم بالصبر قبل الصلاة ثم جعل  
نفسه حل وعلاصم للصبرين دون الصلبيين. وقال تعالى: «ما نلوا من الصابرين  
أجرهم بغير حساب» (قال أيضاً: «وجعلناهم أئمة يهدون بها المؤمنين لمربطاً بغيره»  
وقد ذكر الله تعالى الصبر في كتابه العزيز في ثيف وتسعين موضعاً وفي الحديث  
النبيي الشريف «الصبر يتوقع الفرج» ما يضيئ المسلم من نصب ولا تعب  
ولأصم ولا حزن ولا أذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها إلى الحط الله بها عن  
خطاياهم» وقال أيضاً: «الفرج على الفخذ عند المصيبة يجلب الأجر» - والصبر.  
عن الصلصة الأولى: وعظم الأجر على قدر المصيبة من استرجع بعد مصيبتها  
جدد الله له أجراً كبيراً أصيب بها» وقال علي كرم الله وجهه «اعلموا أن  
الصبر من الأمور بمنزلة الرأس من الجسد إذا فارق الرأس الجسد فسد الجسد  
- وإذا الصبر فارق الأمور فسدت الأمور فسدت الأمور وإيما رجل حبسه السلطان ظلماً  
فمات في حبسه مات شهيداً فان ضربه فمات فهو شهيد». وقال الرسول  
كريم عليه الصلاة والسلام ثلاث من رزقهن فقد رزق خيرى الدنيا  
والآخرة: الرضا بالقضاء والصبر على البلاء والدعاء في الرخاء»  
ان المؤمنين في هذه الأيام في حاجة ماسة إلى الصبر، الصبر بالعمل الذي  
وصفه الرسول الكريم بالجهاد الأكابر، الكد أمام العيال - ومن الصبر بالعمل  
والامانة والاسقامة فيه، الامانة في تادية العمل وانجازه صبر، تادية العمل في  
امانة وإتقان صبر، البرح الحلال من العمل أو التجارة أو الصبر صبر، عدم  
غش الناس في أشتائهم صبر، حيث قال صلى الله عليه وسلم «من غشنا ليس  
مننا» عدم مراقبة الناس وحسدهم صبر، الاخلاص في بيت الزوجية بين لمره  
وزوجه صبر، تربية الاولاد وتعليمهم وتعويدهم الامانة والاخلاص في العمل،  
في الدين، في المدرسة والجامعة، في المجتمع فهو صبر، مساعدة ذوي الحاجات  
وشرذ إلى الضعفاء صبر، الابتعاد عن الحسد والتنمية وذات الناس صبر حيث  
قيل ان الحسد قديم، وان الانسان ضحية هذه الخصلة قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم «استعينوا على قضاء حوائجكم بالكتمان فان كل ذي نعمة  
محسود» وقيل الحسد غضبان على القدر، وقيل ثلاثة لا يهتأ صاحبها عيش  
الحقد والحسد وسوء الخلق» وقيل ليعفهم «ما بال فلان يبيضق قال لته  
شقيقي في النسب وجاري في البلد وشريكي بالمناعة» ففكر جميع دعاوي  
الحسد. وفي الحديث الشريف «قتل الحسد ما عدل به» يا صاحب فقلته»  
وقال الفقيه ابو الليث السمرقندي رحمه الله: «يصل إلى الحاسد خمس  
عقوبات قبل أن يصل حسده إلى المحسود اولاً ما غم لا يتقطع والثانية مصيبة  
لا يجر عليها والثالثة نعمة لا يحد عليها والرابعة سخط الرب والخامسة  
يخلق عنه باب التوفيق» وقال عمر مرزوق الله عنه: «يكفي من الحاسد ان  
يغتم وقت سروره وعن انش رضي الله عنه «ان الحسد ياكل الحسات كما  
تاكل النار الحطب»

أيها المؤمنون في هذه الحياة الدنيا متسع كبير جدا للمهارات والكفاءات وميدان الأعمال، فلم تحسد الناس على ما رزقهم مولاهم، ومن مميزات هذا الشهر الفضيل، ما يتسم به من الأخلاق وحسن معايشة وطيبة قلب وتفتح ذهن. فومضان نيل امتناعاً عن طعم الشراب وإنما هو مدرسة أخلاقية تطيع الصائم بسلوكتها يمتيز بسلوكه بالسمو والمثل والأي، ولقد جاء مدبره وفرض على المسلمين بعد رحلة جاهلية من الأخلاق اتسمت بالقسوة والجفاف الخلقي وشراسة الطباع، فكان رمضان والصيام مدرسة لتعذيب الطبع وتشذيب الخلق ولا ندعي أن كل ما في الجاهلية ظلم وطمس واستبداد، كلا ففي الجاهلية صفحات من المروءة والنجدة والحق الرائع، ولكن الإسلام جاء بمفاهيم جديدة من الأخلاق، مفاهيم وضعت حداً لحدود القبلية والفتنات، مفاهيم عادلة ساوت بين الجميع في الإسلام وهي الأخوة الصافية لئلا الإسلامية ولم ينكر الإسلام الصفحات النيرات من الذات الجاهلي.

إن حلف الفضول الذي قام قبل البعثة المحمدية بشريين سنة يعتبر صورة رافعة لهدف الأخلاق السائدة آنذاك، فرغم جاهليتها الدينية تبرز هذه الحادثة، اعني حلف الفضول، صورة رائعة للتسامح وكرم الأخلاق والصدق والعدل، وإن الله تعالى يخاطب الرسول العظيم فيقول «وانك لخلق عظيم» ويخاطبه ايضاً «ولو كنت فظاً غليظ القلب لا نفضوا من حولك».

وقد خلق المسلمون بهذه الأخلاق وتسلكوا بما جاء في القرآن الكريم من اداب المعاشرة والزيجه والناس والمعاملات وهي صور رائعة من السمو وهذا شهر رمضان ومدرسة صفات ميدان للتحلل الاسلامي والمصرفية بتدبى المروءات والحنان والأخوة والرحمة والقلوب الكبيرة والعواطف الشريفة وصلة الرحم وأضرب وهي صور من اخلاق المسلم في هذا الشهر الكريم . . .

ندعو الى تعالى ان يُهدي اخواننا الصاعدة ركيزة وعامد المستقبل الى الاستفادة من مدرسة رمضان والقُدوة الصالحة لا فيه خيرنا في الدنيا والاخرة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

## من بيد الحياة

**بقلم : نقولا مسعد ، الناصرة**

• الحب الحقيقي ليس كلاما فقط، وإنما احساس يستعمل في صديرتنا.

• قد يتفاعل المرء مع غيره من غير إحتكاك، ذلك لأن الحب، الحب شبح زاحف، لا يتغذى به الغير.

• حب الروح لا يستفيد بمؤثرات خارجية، فهو يخلق مع النفس البشرية من غير استئذان.

• السعادة طاقة كامنة بداخلنا، السعداء فقط عرفوا الطريق إليها.

• جروح الجسم تلتئم بعد ايام قليلة، وأما جرح القلب فلا يلتئم أبدا.

• الإنسان مخلوق بطبيعته كثير النسيان، ولكن كلما تهب الريح تذكره بحبيبته، فما أكثر هبوب الريح ! واحسراته.

• عندما يعد المرء نفسه بشيء ما، فإنه يحققه رغم كل الظروف، فتحقيق الهدف عنده، يصبح أسهل من صهر الحديد.



مشهد من مسرحية «نساء في القمة» وتبدو في الوسط الممثلة الشابة الموهوبة «رفقة نويمان».

نساء في القمة  
المسرح البلدي هكاميري ٢ قل ابيي

**تالیف کاریل تشرشل، اخراج هیلین کاوتھانسن.**

**المجتمع. تغيير المبنى الهيكلي والاركان  
الفلسفية والعقائدية التي يتكئ عليها.**

### نقد فنی : بقلم اریه نقشی

كنت أتوقع من عمل مسرحي كهذا أن يكون أكثر صراحة ووضوحا ومواجهة للمشكلة فيها لوجه، أو بالأحرى أن يضع النقاط على الحروف، وليس بلبلة فلسفية فكرية أدبية، خليط من تصريفات ومواقف متضاربة بدون استنتاج، حتى الحيل للمسرحية في مضمار الإخراج وتحريك الشخصيات، لم ينفذ المسرحية من عدم استقرارها للنووعي واتجاهها الفكري الواضح المبلور.

العضد الأكثر نجاحا وقوة كان بدون شك  
عصر التمثيل، فلقد أبدت الممثلات بصورة  
عامّة، رغم اضمحلال النص، مقدرة فنية  
وخيالية متميّزة على مستوى رفيع.  
أخص بالذكر الممثلة الشابة الموهوبة  
رفقة نويمان التي مثلت دورين مختلفين  
تماما بدراية وكفاءة، ممثلة للنظر، كما أكر  
ممثلة السرح والتلفزيون عوفرا فاينغارت  
التي قامت بإداء ثلاثة أدوار ببراعة ومقدرة  
فنية فائقة.

كلمة

سليم الجلال - طاولكم  
هل من جديد على الشاشة الاسرائيلية  
الصغيرة؟  
المشاهد العربي لبرامج التلفزيون  
الاسرائيلي لم يشاهد منذ عدة سنوات تطورا  
على برامج الشاشة الاسرائيلية الصغيرة  
يمكسح البرامج العربية على الشاشة  
الاردنية والصربية واليمنية والتي تتنوع  
برامجها السنوية الى دورات خاصة، وكل  
دورة لا تستمر اكثر من اربعة شهور، وفي كل  
دورة ايضا يشاهدنا نظروا للمشاهد العربي  
على شاشته وجدهم تجعلهم في احساس مسافر  
على الشاشة ومن ثم ذلك البرنامج.  
بالاضافة الى ذلك فهناك البث باللغة  
العربية الذي لا يستمر في معظم ايام  
الاسبوع اكثر من ساعتين، علما بان هناك  
عدة قنوات بث وبلجات مختلفة وتتفلس  
جميعها عن قنوات الاسرائيلية العام، ولا  
تخفى ما هي الاسباب التي تبقي الشاشة  
الاسرائيلية الصغيرة على هذه الحال وفي  
معتبر بداية الفتح محطة لتلاشي  
جديده، وحتى ان أي مشاهد للشاشة  
الاسرائيلية يستطيع ان يحسب برامج  
التلفزيون الاسرائيلي العرب من عتاء او  
حساب.  
ان هناك اليوم السكان العرب في اسرائيل  
بالضفة الى عدة قطاعات في البلد، ومشاهد.

وتمت الحرب على صلاحية كون أمين بشارين  
الشاشة الأولى وصاحبه كل مساء والخبز في  
لديهم تعليقا على البرامج حيث يكاد للابل  
يصيحز عليهم ويضاحك العرب في كل مساء  
يوم الجمعة ليضاهد ما سيقدمه التلفزيون  
الاسرائيلي من فيلم عربي لذلك اليوم ومن  
تخرج للجمعية على الشاشة لتعلن عن اسم  
الفيلم حتى تجمع التعليل من قبل  
المشاهدين فقد حضراه واشهدها أكثر من  
مره ونجدته قد تقلد من هذه اللحظة إلى  
محطة اخرى ليعود اليها بعد انتهاء الفيلم  
لويضاهد هل من أخبار جديدة؟ انه وبعد  
الترجيع على اتفاقية السلام بين اسرائيل  
ومصر تقلد أكثر من أربع سنوات كان المشاهد  
المربي يتوقع ان يضاهد من على الشاشة  
الاسرائيلية افلاما عربية جديدة ومسللات  
عربية واغان عربية جديدة وجعل عناق  
الشاشة وكانهم اعزاء في البرامج ولقد من  
تعلمهم بها، الا ان هذا لم يحدث حتى اليوم.  
ويتسأله للمشاهد العربي: «تقيا يرى  
سرى جدينا على الشاشة الاسرائيلية فهل  
من جولى ما يهده البرامج التلفزيونية»

المسرحية ليست ملحمة أو صرخة حب، أو انقراضه ضد الأوضاع الاجتماعية التي تعجز المرأة وضد استعبادها واستغلالها أو ضد غصب حقوقها وحريتها.

من خلال تطور أحداث المسرحية نرى أن البطلية التي احدثت في تقدمها الاجتماعي ووصلت إلى قمة انبعاثها إلى درجة مدوية عامة في إحدى الفترات، تشكو وتعيش نفس الالتزامات الفلسفية والاجتماعية والكيانية مثلها مثل بقية البيت التي لم تفكر إطلاقاً بالخروج من مقر دارها والبحث عن وظيفة وعن مكانة مرموقة في المجتمع العامل.

إن، للسائلة التي اعتمد جنودا واكثر تقديدا ما نراه من أول فاعلة، ولكي تتجشع المرأة العصرية في تحقيق ذاتها وتسفها وتخصيبتها كضوء فعال متكامل الحقوق والواجبات في كل مسرحية خارج إطارها، هذا أولا وقبل كل شيء تغيير في مفاهيمها.

موشيه صيجا

المسحراتي..

.....

السهرات الرمضانية تتحدث عنها اغلى الليالي حيث يسمع فيها قرائيل القرآن قلات للذكر... حتى السحور، وباتي دور

سلم : «سبحروا فان في السجود بركة»،  
بدشنا هنا نحاول ان نبرز شخصية  
في كل الاوقاف والاحيان من الحكايات  
ايضا الصائمين لتناول طعام السحور.  
بلد الى اخر ولكن الامل يعود الى عهد  
بيوت كانوا يعرفون جواز الاكل والشرب  
ابن ام مكتوم». وفي الحديث الشريف :  
اي وحتى ينادي «ابن ام مكتوم» اي  
: «انه في العصر العباسي تغنى الناس  
من الشعر «الرمضاني» رجل ينادي  
خليفة «الناصر لدين الله العباسي» وقد  
توفي وهي وظيفة «المسحراتي»  
الاستاذ علي الجندي» يقول : ثم مات  
دا صغيرا حادقا لهذا النظم من الشعر،  
اخذ وظيفته كمسحراتي» ولم يستطع  
اول ليلة من رمضان تحت شرفة قصر  
بصوت زقيق رقيق وريح ورو ما كان جديد  
ش. وحين هم بالانصراف انطلق «ابن

لك من الكرم عادات  
تعيش!! ابي قد مات  
ندي الله العباسي بسلامة ذوقه ولطف  
فأمر فأحضره وخلع عليه ضعف ما  
يذكر أيضاً عن الحسرة وموائد رمضان  
الباق اطيب الطعام وهي مرتبطة دوماً  
ب«ابن فضل الله العمري»، يقول : ان  
يبن ابي سفيان، زمن ولايته الشام،  
وما صنعت كائن سليمان بن عبد  
الاول فقد تناولوا الكثير من الشراء  
ياها، يقول احدهم -

طائف» من قطر النبات لها قطر  
ما انتقض العصفور بالله القطر

زوجة في كاس من الماء، هكذا باختصار يمكن أن تلخص مضمون المسرحية، وبهازيها والابعاد الاجتماعية التي تتطرق إليها، إلا أن أثرها قد ارتدأ مصرية عتيقة، وشيخية الشريعة كما كان متوقعا.

المسرحية تعتمد في جميع مراحل عتادها على الحصر النسبائي - المجمع - والخرجة - الترجمة، ومصعمة الازياء والذكيور والتعشيل، وحتى الاضاعة اشرفت عليها المراقاة كالمقصود - من وراء كلفتها وعرضها ابراز مكانة المرأة في المجتمع والفساد صراعها بكفاحها من اجل التسلط الى اعل الشريعة الاجتماعية، من حيث اشغال الوظائف ومراكز السلطة في مختلف مراقي الحياة. الا ان الشخصيات التي لعبت دورا في المسرحية والاقوال التي توهجت بها لم تفتقر بوضوح وراية ما نوع الكفاح وما تشكل هذا النضال، ولأنه كان مبريرا.

مسرح

عن السحور

.....

في ليالي رمضان يحلو السمور،  
وأشهر الخبز واحتفالات الناس  
الكريم وأصوات التندبين والمقربين و  
«المسحراتي»، «والسحور بركة»  
ولقول رسول الله صلى الله عليه  
«وتسحروا ولو بجرعة ماء»، وفي  
«المسحراتي» الطريف وما كتب عنه  
والتراث، وهو ذلك الرجل الذي يتوكل  
وقد اختلفت صور هذه الشخصية من  
التيبي محمد صلى الله عليه وسلم  
بإذان «سبال» ويعرفون للنعم بإذان أن  
«أن ببالا ينادي بليل فكلوا واشبعوا  
فما تمشعوا» أما المصور الأخرى فتعبر  
بشعر رمضان وكان قد اخترع هذا  
يدعى «أبو نقطة» وكان قد أعجب به  
أحب الخليفة وكافاه على ذلك بوظيفة  
ومن طريق ما يحكى هو «أبو نقطة»  
هذا المسحراتي «أبو نقطة» وأعقب  
فأراد أن يعلم الخليفة بموت أبيه  
ذلك فانتظر حتى جاء رمضان، فوقع  
الخليفة على أتباع والده وبذات  
والده، فسمع الخليفة فامتز طرباً وب  
نقطة» بشد لسمع الخليفة :

ياسيد السادات  
انا ابن «ابي نقطة»  
وقد اعجب الخليفة بالناصر  
اشارته وحسن ذكائه وبينه بايعاز  
كان يعطيه لوالده. ومن جميل ما  
حيث تغفن الناس في تقديم اشهر  
برمضان، فهناك «الكثافة» التي  
اول من اتخذها من العرب هو سعد  
وكان ياكلها في المسجد، وقبل ابن  
الله. وما دامت الكثافة قديمة  
والادباء واملاكت بها كتب الادب احتق  
اربعي الله نعمك التي اقلها  
امد لها كفي فاهتز فرحة

# الحياة

## الفجأة

احمد هيبي - كابل

اترون، اني، يا مواطني الاعزاء كيف وفرت حياتي احسن توفير، وكيف اقدح  
انسانا لكي ان في الصفقة براكيم - والعناية براكيم قد نعت في حين  
تخضع للصوم الجيمية والمطيرة، وترون كيف اني عاجوبة، ليس، ان  
خرجت من وسط الصفيح الطنحون كما خرج ابراهيم الخليل من الابن، وترون  
قرب وفقت اعدادا هائلة بجوء صفته ومسوحة زانيت، متدافين ابراهيم  
والرافيق، يسودكم الاضطراب الحقن ضحية واحدة لا اهل لها، و انكم اذلتون  
تروا الجوعف جيمسي - وهو في الحقيقة صقر مزل - وقد تحول الى كومة من  
الحجر، فقلن هذا الخبير ابراهيم، اياكم، كما تتناطح الجيمية، وبهذه كما  
يهار الكون العتيق. وما هو الخبير لتوكبه الاصفان، وتطاله في الزمن التي تطال كل  
مكثير، وما هو الان يخرج من سواتره مصورا كبريتالفة

وقلت اني الرب يعلم كل، هل للرب حجارة في يده يضرب بها لتارفين  
اليس هو يرى كل، الى ان يختطف سانه حفس، فيصااد الكفا  
يصاد الدابة، لا ينتظر شاردة، ويقول لقوم الحساب اخيرا، ياخذ كل  
حق حقه، يد الضال للنجني، ولتخرّب البيوت التي الى الان ظلت عامرة في وقت  
احسن يا يقال فيه: نجني يا رب في هذه الحقبة بالذات، فخصني من هذه  
السفرة فقط

وأذرايحموني في النهاية أخرج سلا، ففكرت الي بوجودكم الصرافه التي قلت  
مفحولة الي الموت، وبحيقات عيكمك التي تولقت عن الحياء كل البشيعه كما  
لم تحدث معجزه، ألتعجزه ما هي، عي ترغب عي والصله الي رغبتم ريثكم ا  
ترق، وهوو الذي الذي تعضون فيها اعيكم الصغيره الجامده قائلين لو ان  
ذا حدث، لو ان ذلك لم يحدث، لو ان الزمن قد اسرع لو انه لم يحدث في مكانه: **و**  
وكف ما اوقعت ذلك، وهوو الذي الذي تعضون فيه البشيعه الماسعده - لو ان قدتم كل  
بصيص، فتقنون كسد منع بيبي وبيبا لهواء الطلاق، تشيعون ورائع سواصكم  
وفاوركم الخليله البعرق، تكترون لياي في كل اتجاه، كانكم اتمت قد اعدتم الحياه  
التي قدتم بالجد.

## مسابقة رمضان الدينية

من اعداد : عبد العزيز مسك وسليم الجلال

يسعد الإنباء ان تطرح خلال شهر رمضان المبارك مسابقة جديدة، تتعلق بمعرفة آيات قرآنية ومصادرها. حيث تنتهي المسابقة في الثامن من شهر رمضان المبارك. وسؤال من أية قرآنية السورة التي أخذتها، أو التفسير أو غير ذلك. وما عليه الا ان تقوم بجمع الكوميونات الخاصة، وتضعها المطلوب، وتجب على سؤالها. وفي نهاية شهر رمضان الفضيل، ترسل الاجابات الى عنوان جريدة الإنباء من يد **القدس**.

وستقوم لجنة خاصة باعداد الاجابات الصحيحة ، واجراء القرعة بين الفائزين ، وسيتم منح جوائز ثمينة للفائزين الاني عشر الاوائل في هذه المسابقة ، وهذه الجوائز مقدمة من عدد من رجال الخير في لواء طولكرم .

وفيما يلي بيان بالجوائز واسماء مقدميها.

الجائزة الأولى : تافريون شطه جديد / مقدم من مصنع كوجاك للمنتجات في طولكرم لصاحبه عبد اللطيف فريخ واوالاده.

الجائزة الثانية : ماكينة مولينكس / مقدمة من الحاج فتحي البدو، رئيس الفرقة التجارية في طولكرم.

الجائزة الثالثة : ساعة يد تمينة / مقدمة من عبد الرحمن ابو سنيته رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة الرابعة : رايدو مع مسجل / مقدم من عمر شاور رئيس غرفة تجارة قلقيلية.

الجائزة الخامسة : مكواة كهربائية / مقدمة من حسن الزير رئيس بلدية سلفيت.

الجائزة السادسة : طياح غاز طاولا / مقدم من الجاج لملخي البرود ، صاحب متجرنابيع الاالات الكهر بائية في طولكرم .  
الجائزة السابعة : مشوار خمر كهر بائي / مقدم من جهاد القاسم ، وكيل شركة عصمت للثامين في لواء الصامرة .  
الجائزة الثامنة : مروحة منزل كهر بائية / مقدمة من مؤسسة ابو حسيب للصرافة لصاحبها ، مصطفى عوض واخوانه في طولكرم .  
الجائزة التاسعة : دراجة هوائية كبيرة / مقدمة من عبد الرحمن ابو اسنينة رئيس بلدية قلقيلية .  
الجائزة العاشرة : محفظة من كهر بائية من نوع مولينسكس / بائية من محلات سمراء عدن في طولكرم لصاحبها كمال سمارة .  
الجائزة الحادية عشرة : ادوية بيطارية وكهر باء / مقدم من عبد اللطيف الطياح ، تاجر اقمشة بطولكرم .  
الجائزة الثانية عشرة : قلم حبر فاخر من نوع باركر / مقدم من المكتبة العربية الحديثة في طولكرم .

## الحلقة الثانية والعشرون

بسم الله الرحمن الرحيم

«واخفض لهما جناح الذل من الرحمة، وقل رب ارحمهما كما  
اربياني صغيرا».

## كوبون المسابقة الدينية

اليوم والتاريخ	الاربعاء ٢٧ رمضان
الاسم	
الجواب	
العنوان	



سبب البكاء عند الطفل

لها خبرة في ميدان الامومة... ان هذا البكاء الذي...



الحب في الحزن... الحب هو ما لا ادري، يأتي من حيث لا...

الحب حكمة يتركها للثقل... انما الحب انما سبيل...

صيدلية المنزل

وجود صيدلية بالمنزل امر هام وضروري... الادوية...

١- اصر في حالة الادوية والكيفية... ٢-...

٣- الادوية التي مضى عليها زمن طويل... يجب التخلص...

٤- رتبتي ادوية الصيدلية لديك حتى... تستطيعي ان تجدي...

٥- استكدي من ان اغطي الزجاجات... مغلقة باحكام...

٦- الفيتامينات نوع من الادوية فيجب... ابعادها ايضا عن...

٧- تجنب تناول اي دواء امام الطفل... لان سحابة...

٨- عند اعطاء اي دواء للطفل لا تعطي له... الله وبومون...

لما يبكي الطفل الصغير، وبخاصة... خلال الاشهر الثلاثة الاولى...

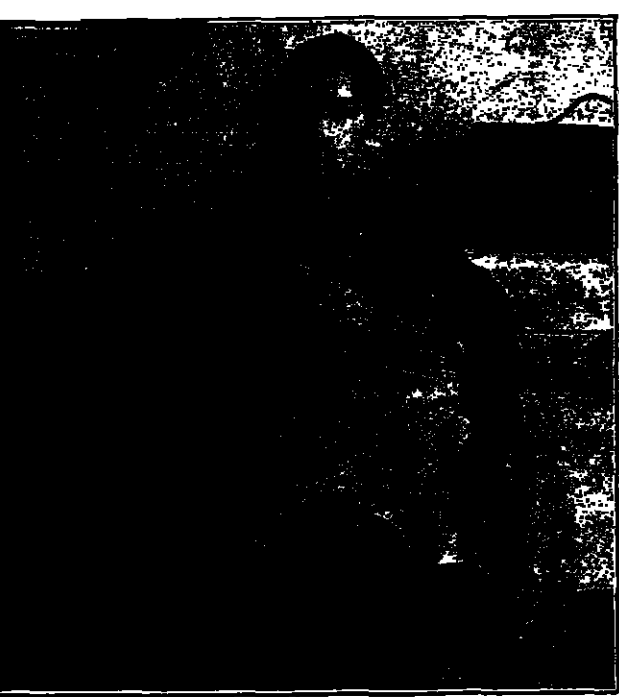
اوهايو ياجراء بحث على ١٤٦ حالة... محاولة للوقوف على الاسباب...

المراة الاوربية متاخرة

اوضحت مقارنة صدرت في بريطانيا عن... وضع المرأة العاملة...



حقائق جديدة عن حال الطفل



يبدأ الطفل منذ اللحظة الاولى للولادة... بالصراخ والحركة...

نمط المعلومات السائدة تقول ان الطفل... لا يرى شيئا بعد ولادته...

بمعايته حتى يكاد يلاسن انفه وفي تلك... اللحظة ابتعد فوراً...

العقم عند الرجال...

مشكلة تجسد الحل في معظم الحالات

وصحة لكل من يعانون من مشكلة عدم... الإنجاب، بان يراجعوا...

حسب مرحلة العمر: ١- مرحلة ما قبل الولادة... ٢- مرحلة ما بعد الولادة...

يصمم كثير من الأزواج بامر غير... متوقع، عندما يكتشفون عدم قدرتهم...

الاهتمام بالزهور



لماذا يهتم الإنسان بالزهور؟ وما علاقة... الزهور بالجنس...

اسباب متعلقة بعملية... القذف عند الرجل... عدم حدوث عملية القذف...

صفات السائل المنوي... يتراوح حجم هذا السائل بين ٢ و ٦... من تلك تكون الحالة غير طبيعية...



البنات حين يرفضن الطعام

قد تكشف الام فجأة ان ابنتها او ابنتها... يرفض تناول الطعام...

يرفض تناول الطعام على اللادة لكنه ياكل في... الخفاء في غرفته...

توب زفاف قيمته ١,٣٠٠,٠٠٠ دولار



قد نشر علمان اخوان من جامعة... واشنطن وهما د اندرو ميلر وف...

بلغت تكاليف احد اثواب الزفاف ٣٠٠... مليون ين ياباني...

# خزينة القاري

## رافيو

### داخل محارة بشرية

اسمها



#### قصائد نزار قباني تغازلني الغناء

ان الناس تحب ان تعرف نجاته الانسان  
: انهم يعرفون نجاته « المغنية » ولكنهم  
يتوقون للاقترب من نجاته الانسان كيف  
تفكر ؟ ماذا تحب ؟ وماذا تكره ؟ لم تحلم ؟  
وقالت نجاته ضاحكة افكر بعقلي وعاطفتي في  
فني . ماذا احب : احب الهدوء وكره  
الصخب ... ماذا تكره ؟ تكره الخيب ، لم  
تحلم ؟ احلم بعد افضل .

هل لا زالت تعجزين باسم « للصغيره » ؟  
قالت نجاته الصغيره لم تعد صغيره  
ولذلك اذا اعجزت باسم نجاته فقط! هل انت  
من مواليد برج الاسد ؟

نعم : البرقه ، الحسم ، الطغيان ، عشق  
العمل ، الخوف التردد الكناز الذي لا يعلن  
عن نفسه ، الفن الحب الخالص الرغبه في  
الاصلاح بعض التشاؤم .

ماذا يعني الفن عندك ؟  
الفن عندي هو الحياة ، هو الرقي ، هو  
اجازه كامله من اعياء ومهموم الحياة ولذلك  
احب ان اشعر بالجمال في الفن ، خذ مثلاً  
الاغنيه التي احب الكلمة الحلوه المعبره  
التي تدخل الى الوجدان بيسر وسهوله واحب  
اللحن الجميل لان اللحن والكلمه هما  
جناحا عصوف الاغنيه انا ابحت - ايل  
شمار - عن كلمات حلوه واشتاق بجنون لكل

كلمه حلوه تصور عندي كتاب يجمع اجمل ما  
قيل في موضوعات الحياة ، الحب الوفاء  
الصدقه الوطنيه الامومه .

وقصائد الشعر ؟  
قالت الفتاته الحالمه : القصيدة معمارا  
شعري راق ، لقد قرأت مرات للشاعر عبد  
المعظم الرفاعي يسكن في قصائده اغنيها  
واشعار نزار قباني تلتكنني واجد نفسي فيها  
وكانها قد فصلت على حنجرتي القصيدة  
اقراها لاحسها اقراها على مهل اقراها بصوت

عال . اشعر ان كلماتها تغازلني - تغريبي  
بالفناء وحين استقر على الكلمات بيدي عذاب  
آخر اسمه عذاب البحث عن ملحن للاص  
عدد الملحنين في عالمنا العربي قليل .  
هل عبد الوهاب هو اكثر من يحسن  
القصائد ؟

قالت بسرعة من عاذني ان اتامل واتمهل  
وانا اجيبك على اسئلتك ولكني سارعته بالرد

لان عبد الوهاب هو القاري على الفوس في  
اصفاق نزار قباني وعنده « ايمن » وغيرها



### نجاته

ان عبد الوهاب ، وهذه عبقريته يكسو  
الكلمات بالموسيقى وكأنه ببساطه يرسمها  
باجل المجهرات .  
وماذا عن كمال الطويل ومحمد الموجي  
وبليغ حمدي .  
كانت ميلومانيه اجابت على مهل وقالت  
الطويل اعطاني اجمل موسيقاه وللوجي  
يحتاج لوقت ويحتاج ليس للقصائد انما  
للمشاعر التي تليق بالبحر .  
وعن تقي الدين في الحكم العربي  
قالت ام كلثوم مدرسة ، ولنت تعرف اني  
كنت تلميذه مخلصه لهذه العملاقه ، لقد  
بدأت حيات اغني لها . وتكرت حنجرتي

ولذلك باتي الغناء - اذا سمحت لي - سلا  
تطريب ! ان الطرب هو الف باء جماليات  
الغناء فانا فشت لطربه ان تتسلطن الفن  
مستجيبه ان تنجح في ايها هذا الاحساس  
للمستمع !  
لما لا نشارك في الحفلات والمهرات



#### تحدثت عنجنتي على اداء ام كلثوم الصعب .



والامكن العامه ؟  
قالت : لا احب الظهور الشديد ، لا احب  
ارتياح الامكن العامه عندما اكون حزينة  
اهرب الى نفسي وادخل غرفة بعيدة وكأني  
اهرب من كل البشر وعندما اكون حزينة ،  
احس بالعملة لدرجة اني ادخل الى غرفة  
واضيئها ثم اكشف ان الغرفة - بالعقل -  
مضاعة ... وان غير المضاء هو نفسي من  
الداخل !

استطرت نجاته : احيانا اتصل بشقيقتي  
، سعاد لاراها احيانا اصمت تماما ، احيانا  
اعتزل الكلام مع الآخرين احيانا اتصل  
بقراءة كتاب يشجني يتناول « تناول نجاته  
» لقد تعلمت درسا بل دروسا في التعامل مع  
البشر واهمها لا تقترفي في الثقة يا نجاته «  
الاسم الذي يناديني بي اقرب الاصفاء » .  
هل انت سعيدة ؟

قالت نعم : سعيدة ! سعيدة في حياتي فحياتي  
بسيطة ومعني ابني وليد ، وليست في مطالب  
حادة . وصحيح هذا الذي قال ان احلامنا  
هي مشاقنا وانا احلامي كلها تصور حول  
الفن !

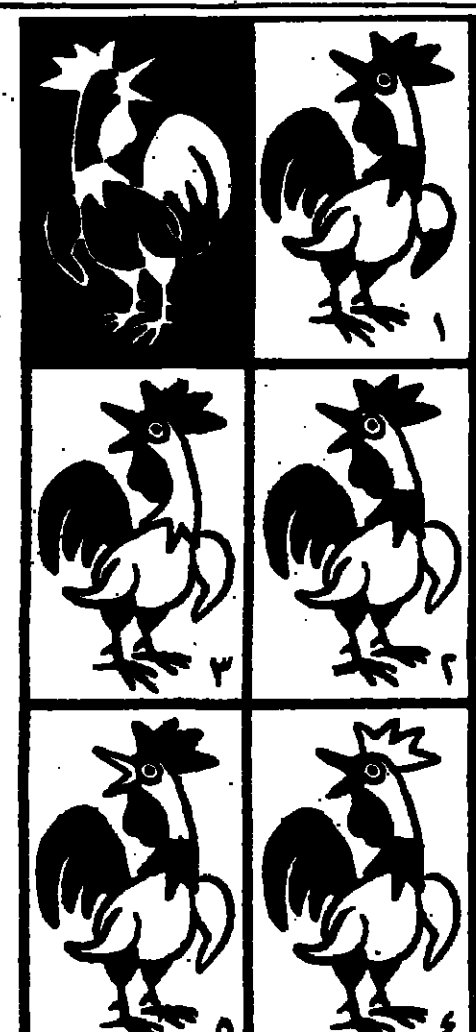
كيف اقدم فنا جميلا ومغنيا اريد ان  
اترق موضوعات جديدة في الاغنية اريد ان  
اغني للاطفال لا انا اغني للكبار . اريد ان  
اشدو بقصائد .

#### خمسون عاما في المطبخ!

هـ من خمسون عاما ولا زال الطبخ ، ايشاقي  
ميسورا ارفع ، يعمل في مطعم « كالاكوري »  
احد المراكز مطاعم مدينة تبليسي عاصمة  
جمهورية جورجيا السوفياتية .  
واتقن ميسورة : فنون الطبخ القديمة  
بجد كياث اثار ويده اليه الناس للتدريب  
من القاصي الببال السوفياتية حيث اصبح  
اسمه معروفا في مدن موسكو وكيفيف  
وفولغوغراد وسيفاستوبل وغيرها من المدن  
السوفياتية .

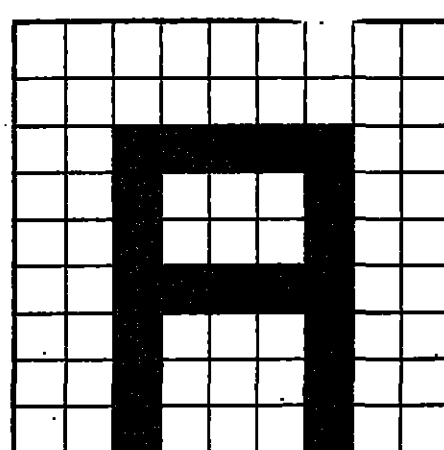
#### ماذا يملك طالعك؟

الجمال:	لا تقلق من ميراثك فجميع بكون لله العزة والمهية ، نجاح مشروع تجاري.
الفرح:	تفكر سعادة فائقة في حياتك الماثلة ، انتبه لصديق يحاول الترتيب منك لاسباب ملية ، اسرع موانع في حالك .
الغنى:	لا تكن مثيرا ماليا ، تنتظر أحداث سعيدة ، مثيرات مرعبة ، لا تكن مغرورا .
السرطان:	نجاح في ممالك الاجتماعية ، ردة فعل الحبيب مخفية حبال مشروع مرهقة علي ، ابتعد عن الفشل .
الاسد:	لا شيء يستحق اليأس والغب ، اراؤك جريئة ، وضعت الماطلي في غلة الحسنة ، كن حذرا في تصرفاتك .
القطر:	تواجه بعض التحديات في مجيد العمل ، ولكن اراؤك قوية ان تثن ، وضعت الماطلي جيد ، لا تهمل واجباتك الاسرة .
الميزان:	يوم الخميس مريح للمفارقة ، مغليات سارة ونجاح غير متوقع ، لا تثير اراءك .
العقرب:	الانطلاق اتمام والتكامل يسودان علاقاتك الماطلية ، انت متقلب الراء ، سعادة في مجيد الاسرة .
القوس:	نجاح مشروع تجاري ، لا تهمل واجباتك الماطلية ، انت سعيد ولكن لا تغفل من الهوم .
الجدي:	انت ملتزم جدا ومحفط على واجباتك ، وتشر ببسطة لكل ذلك ، ولكن تقترق والمادة تلف حادلا دون سعادتك .
الدلو:	اسرع جيد وحظ سعيد بالنسبة للمشاورين والرهيات ، انت محبوب ، اجتماعي ، وضعت الماطلي جيد ، كن صبورا وحازما في بعض الامور .
الحوت:	ستجد بعض الصعوبة في الانسجام مع مجيد العمل ، مشروع مالي مرهق ، لا تنفقت الى ما يقوله لك بعض الصدا .



الاجابية  
اي من صور الديك الاجابية الخمس  
تم تظهيرها من الصورة السلبية  
من الخمسة الظاهرة في اعل الجانب  
السلبية  
الايبر ؟

#### الكلمات المتقاطعة



- عموديا:
- ١ - ملك عربي + حرف .
- ٢ - احد انواع الطيور + حلو +
- حرف + نوع زهور .
- ٣ - نصف ثابت - ردم معكوس .
- ٤ - قوة العدد - علم مذكر - دق .
- ٥ - احد اعضاء الجسم - حيوان
- مفترس - من حالات البحر .
- ٦ - مادة قاتلة - حمام .
- ٧ - حرف ابجدي - حيوان مفترس
- للتفني .
- ٨ - للتعريف - بيت - لوى .
- ٩ - عكس ناضج - حيوان الياف -
- خاصة .
- عاموديا:
- ١ - دولة اسلامية .
- ٢ - نصف لائق - امرأة معكوس +
- ٣ - حرف + دولة افريقية .
- ٤ - جدوا في قال - اشتاق - حرف +
- اله طرب .
- ٥ - للسؤال - مادة قاتلة - مئى .
- ٦ - حرب - دق معكوس - قرا .
- ٧ - قط .
- ٨ - كرب + حرف + ردم معكوس +
- مشابهاة .
- ٩ - دولة اسبانية - الاسم الاول
- لصاحب المربعات .





دورة لوس انجلس ١٩٨٤



# الاولمبياد. قضية الساعة

## هؤلاء يمنعون.. من الاشتراك بالالعاب الاولمبية

لأنها تشوه تلك لكافة الرياضة التي يحتفلها أبطال الرياضة من الهواة.

المسوح

و يسمح لكل لاعب بالحصول على ما يلي

١٠٠ نفقات السفر والمعيشة بما يتفق مع

النفقات الفعلية خلال للمسابقات بما في ذلك

الاعمال الاولمبية، وكذلك مقابل التتويج

لفترة محدودة جدا ولا تزيد على ٤ أسابيع

خلال عام ميلادي واحد، شرط موافقة

اللجنة الاولمبية الدولية التابع لها.

١٠٠ يسمح لكل لاعب بأن يحصل من

للمنظمة الرياضية سواء كانت ناديا أو

اتحادا التي ينتمي اليها على ما يحتاجه من

للألبس والمعدات لزائلي لعيته.

١٠٠ هو يسمح له بالحصول على (مصرف

جيب) لمواجهة نفقاته اليومية القليلة خلال

الاعمال شرط أن يحصل عليها إلا من اللجنة

الاولمبية الدولية التابع لها.

أما إذا قام الاتحاد الاهلي للتحكم بمد

لجنة للاشتراك في مسابقات الاعمال الاولمبية

أو المسابقات أو البطولات الاقليمية أو

الاشتراك في مباريات حرة مع دول أخرى.

بما إذا قامت سلطات الاتحاد الدولي

للخمس بعد لفة لفترة محدودة جدا لتزوي

استثنائية.

١٠٠ كل مهمل مهتم للعبادة أو

وظيفتهم يسبب الاشتراك في المسابقات

الرياضية داخل الوطن أو خارج

١٠٠ يجب أن تكون الوظيفة التي يشغلها

من يريد الاشتراك في الاعمال الاولمبية وظيفة

حقيقية وليست ستارا للحصول من وراءه على

للتزيد من الفرص للتدريب أو الاشتراك في

المسابقات الرياضية.

١٠٠ إذا حصل اللاعب على اجر مقابل ظهور

اسمه أو صورته في الراديو أو التلفزيون

يعتبر هذا استفلاا للشهرة الرياضية كـ

تكريرا قبل أو حتى إذا لم يحصل اللاعب على

اجر فمثل هذه الحالات غير مستحبة نظر

الذي يقرر الاحتراف أو الذي يلعب مع أي

فريق محترف املا في أن يصبح محترفا.

١٠٠ الذين يجيبون على اجر مقابل

التدريب أو التدريب الرياضي للاخريين

بغرض التنافس في الرياضة.

١٠٠ كل من يحصل على منحة دراسية

بسبب كفاءته الرياضية فقط.

١٠٠ اللاعب الذي يطلب دفع أجر أو نفقات

مالية لغير او مدرب من قبله أو استقام

١٠٠ كل من يحصل على بدل نفقات تزيد

على النفقات الفعلية.

١٠٠ كل من يتصل عن أعماله سواء كان

عملا دراسيا أو وظيفيا بسبب ترويب خاص

في أحد المعسكرات لمدة تزيد على ٤ أسابيع في

عام ميلادي واحد.

١٠٠ كل من يحصل على بدل نفقات لمدة

تزيد على ٣٠ يوما مع عدم احتساب الوقت

للمستحق في السفر خلال عام ميلادي

واحد وذلك باستثناء الحالات الآتية :-

لا يسمح بالاشتراك في الاعمال الاولمبية

لكل من تنطبق عليهم المواصفات التالية :-

١٠٠ كل الذين سبق لهم الاشتراك في

الاعمال مقابل الحصول على مبلغ من المال أو

الذين حصلوا على جوائز تزيد قيمتها على ٥٠

دولارا دون تصريح من الاتحاد الاهلي وفي

نطاق لوائح الاتحاد الدولي للتحكم، وكذلك

كل الذين حصلوا على هدايا يمكن تحويلها

إلى نقد أو أية مزايا مادية أخرى.

١٠٠ كل الذين استقلوا نجاحهم وشهرتهم

الرياضية سببا وسيلة كانت في جمع المال.

١٠٠ محققين بذلك ربحا تجاريا أو الذين

يشترون في الاعمال مدفوعين بمقريات أو

حواجز خاصة في المشروعات التجارية أو

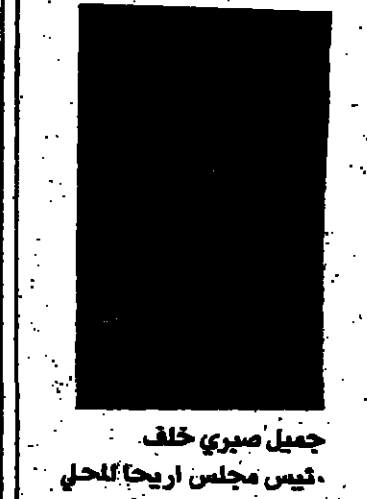
المساعية أو القوات المسلحة أو أي فرع من

فروع الصحافة أو النشر - التلفزيون -

السينما أو أي نشاط آخر معتمدين في ذلك

على نشاطهم الرياضي وليس على كفاءتهم.

١٠٠ اللاعب الذي يحتكر أية رياضة أو



جميل صبري خلف  
رئيس مجلس أريحا المحلي

الذين في نادي واحد يعرف باسم نادي

أريحا الرياضي ولا يعتقد أن هذا الطلب

يلجج للضرب في فريق من الفريقين لذا

والحالة هذه لا يصح في هذه المناسبة إلا أن

اتقدم برجائي لأعضاء النادي بضرورة

العمل على دراسة موضوع التوحيد وض

الناديين في ناد واحد لخدمة للخدمة

وتوحيد صفوف السكان فيها. نحن لا نريد

بأي شكل من الأشكال أن تكون هناك تفرقة

بين أعضاء النادي وبين السكان أنفسهم

فمن الأشخاص من يؤيد نادي الشباب ومنهم

من يؤيد نادي الهلال وهذا يعني أن

الخلافا ستستمر بين أعضاء النادي

وبين السكان أنفسهم والبلدية بصفها

للمؤسسة الوحيدة التي تمثل سكان المدينة لا

يجوز لها أن تفتل موقف المتفرج من

الخلافا القائمة بين النادي ولا أن تفتل

توحيد النادي في ناد واحد بشرط

لواحد من الفريقين في التوحيد.

وفي ختام حديثه قال السيد خلف أن

البلدية ستقدم النادي للنادي بعد ما ملأ

ومعها ويشتد له جميع المساعدات التي

يحتاج إليها وأنه للوفيق.

## رئيس بلدية أريحا يطالب بتوحيد نادي الشباب والهلال في أريحا

أريحا - من محمد ناصرية - قال السيد جميل صبري رئيس بلدية أريحا ردا على ما نشر مؤخرا في إحدى الصحف العربية المحلية حول السماح لنادي الهلال الرياضي باستعمال بعض الغرف من غرف مدرسة البحري الإعدادية القديمة قال : إن هذا الإجراء قد تم بهدف مساواة نادي شباب أريحا الرياضي بنادي الهلال، ولا يحق في كرتيس بلدية أن تسمح لنادي الشباب فقط باستعمال قسم من نهاية المدرسة المذكور وأن احترام نادي الهلال من استعمال أي غرفة في تلك النهاية.

ومع شديد الأسف لاحظت مؤخرا أن قسما كبيرا من شخصيات وجهاء المدينة لا يقدرون موقف البلدية من هذا الموضوع الذي من شأنه أن يخلق بلبلة في صفوف المواطنين ويتهمون البلدية بالتخلف لنادي الشباب. وأضاف السيد خلف يقول : إن وجود ناديين في مدينة أريحا لا يحقق الأهداف الرياضية التي تأسست من أجلها النادي الرياضة.

لقد سمحت البلدية لنادي الشباب باستعمال عدد من الغرف في المدرسة المذكورة بدون مقابل وفي اليوم تصبح لنادي الهلال

## ركود رياضي في الضفة الغربية بسبب الامتحانات والصوم

القدس - كتب مذهب رياضة الضفة والقطاع - باستثناء بعض اللقاءات الهامشية «الصغيرة» فقد سادت مختلف ملاعب الضفة الغربية وقطاع غزة حالة من الركود. وذلك بسبب الامتحانات النهائية للمدارس المختلفة والامتحانات الثانوية العامة والتوجيهية. وكان وضع التعليم في الضفة الغربية والصناعات من جهة ولعدم قدرة اللاعبين اللعب خلال شهر رمضان المبارك بسبب صيامهم. وقد انقصر النشاط الرياضي في الضفة والقطاع على بعض اللقاءات الودية «الهامشية» وبعض لقاءات كرة الطاولة

## دان «٢» لا ياد الحاج وايمع عبيد

من : فارس خوري

تمكن اللاعبان ابياد الحاج وكفر ياسيف وايمع عبيد من قرية الكرك من الحصول على درجة حزام اسود دان «٢» بعد أن تقدموا لامتحان رسمي أمام مدر بهما المعروف هاني سكس صاحب أعلى درجات أسلوب الفوجودو في البلاد.

تم إجراء الامتحان الذي تضمن قيام اللاعبين بتقديم كاتيه خاصه كل على الحزام في قاعة التدريب التي يمتلكها هاني والتي يقودها كركها بعد أن بدأ بالاعداد للامتحان لكافة كبير تحوي جميع المعدات اللازمة للتدريب وكثيرا تساعدا من القاعة الحايه بوضعي أصبحت لا تفي بالطلبات بعد الإزيد عدد طلاب.

يقول ابياد الحاج «لقد كان الامتحان شديدا ولكنني تحضرت له جيدا وقمت بالتصديقات اللازمة والحمد لله لقد وفقت في النجاح وإيمان التقدم أكثر في المستقبل كرم استطيع تطوير بر، موهبتي وزيادة عطائي لطلابي الذين أقوم بتدريسيهم ويؤدي بهذه الكفاءة أن أقدم بالحكم والامتحان لاستاذي هاني سكس والذي أعتبره بمثابة شجرة رياضية تضيء الطريق أمامي ومثالاً رائعاً لجميع الرياضيين الحقيقيين فهو موهبه أكيدة وتحفة نادرة الوجود فهو الأب والابن والصديق والتدريب لكل طالب يدخل لعمده لغاية دراسة هذا الفن الرياضي الذي يعود

## فرصة لا تعوض أخي الطالب - اختي الطالبة

استغلوا فرصة الصيف للدراسة والحصول على شهادة في مدة ٧ أسابيع فقط من بيتك بالمراسلة مجاناً. أرسل اسمك وعنوانك إلى : المعهد الدولي بالمراسلة - ص. ب. ١٩٥٥٣ - القدس. «فاكر خاتكة في أيام شبابه» من حكم سليمان



## اليوم.. المباراة النهائية لكأس الامم الاوروبية بين فرنسا واسبانيا

مباريات كأس الامم الاوروبية في كرة القدم تدخل مرحلتها النهائية حيث ستجري اليوم - الأربعاء - المباراة النهائية بين منتخبين فرنسا واسبانيا. وكان المنتخب الاسباني قد فاز على منتخب النصارك بفرجات الجوزاء بعد أن انتهت المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما.

## انباء واحداث رياضية محلية

**ابن سولم**  
**زهير الزعبي.. الى اين؟**  
عملية غزو اللامعين العرب للفريق المتأززة أو القطرية في قمتها. فزهير الزعبي ابن سولم ونجم هيوويل بيت شان، الذي هبط ال الدرجة الأولى يجري اتصالات مع عدد من الفرق من الدرجة الممتازة والقطرية في البلاد بينها فريق هيوويل كارسيا وهيوويل الخفية.

\*\*\*\*

**ابراهيم خوري**  
**ومدرّب اللد**  
ابراهيم خوري ابن ترضيحا ولاعب هيوويل اللد ورمات شان سابقا من المتفرج ان يتخبط الى احرفق الدرجة الممتازة خلال الايام القادمة. ويظهر ان الفريق من وسط البلاد.

في حديث مع ابراهيم خوري أكد لراسلنا ان التدريب درون كشتان مدرّب هيوويل اللد قدم له معاملة غير رياضية خلال اربعة اشهر كاملة مما أدى الى تركه الفريق والانضمام في الموسم القادم الى فريق آخر.

\*\*\*\*

**رفعت ترك في حفلة**  
**عسقا**  
رفعت ترك لاعب هيوويل تل ابيب كان من بين ضيوف الضرب في حفلة معود فريق مكابي عسقا الى الدرجة الثانية، بالإضافة لعوديد مخسن نجم مكابي نتانيا.

**سوسن فرح تطالب بدعم وتشجيع السلة**  
**الناعمة**  
عزمي نصار وفريقه الحيفاوي .  
جمال ناجي.. لن يلعب في الناصرة  
جمال زعائره.. الى اين يتجه  
منشئ.. يستمر في تدريب شفاعمرو  
ابن سولم.. زهير الزعبي.. الى اين!!  
ابراهيم خوري ومدرّب اللد.  
رفعت ترك.. وحفلة عسقا

**محمد ناجي**  
**لن يلعب في الناصرة**  
محمد ناجي لاعب شباب الناصرة أكد في حديث معه أنه لن يعود الى الناصرة واللعب بفريق الشباب لا بل يحاول للعب بالبحريين الى فريق آخر.

وعلياً ان تذكر ان محمد ناجي يعمل منذ سنة في منطقة الخضيرة ومن الصعب عليه الحضور الى تمارين الفريق.

**عزمي نصار يستمر في هيوويل حيفا**  
عزمي نصار النصاروي قد يستمر مع هيوويل حيفا في الموسم القادم.. هذا ما أكدته عزمي مؤخراً وعلياً ان تذكر ان هيوويل حيفا الصاعد الى الدرجة الممتازة سيخرج الى معسكر تدريب في ألمانيا الغربية في منتصف شهر آب وعودة فترة ايام.

ويقوم ادارة الفريق بالاتصالات مع اللاعب موني جيتي مدافع للفريق القطرية.

فيما يلي باقة من الاتباء الرياضية للحياة العربية. كما وانها بها مراسلت الياس خوري :-

**سوسن فرح لاعبة كرة السلة**  
سوسن فرح.. لاعبة كرة السلة الممتازة لفريق هيوويل شفاعمرو من فرق الدرجة الأولى أكدت خلال التحدث الرياضية في كرك ياسيف في نهاية الاسبوع الماضي ان على المؤسسات والدوائر الرياضية في البلاد دعم فروع الرياضة للفتيات أكثر واكثر من اليوم فصاعداً.

